

Commissioned by Ariose Women's Choir, Edmonton, Alberta

Ave Regina Caelorum

for unaccompanied treble voices

Anon., ca. 12th century

Allan Bevan

Espressivo ♩ = 60 - 63 (♩ = ♩ throughout)

SOPRANO 1
A - ve, A - ve, A - ve Re -

SOPRANO 2
A - ve, A - ve, A - ve Re -

ALTO 1
A - ve, A - ve, A - ve Re -

ALTO 2
A - ve, A - ve,

Piano (rehearsal only)
Espressivo ♩ = 60 - 63 (♩ = ♩ throughout)

Note: This motet may be sung a whole step higher.

7 **A** **Poco Piu Mosso** ♩ = ca. 46

S. 1
gi na, A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, mf

S. 2
gi na, A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, mf

A. 1
gi na, A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, mf

A. 2
Re - gi - na, A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, mf

Pno. **A** **Poco Piu Mosso** ♩ = ca. 46

Duration: ca. 3'50"

Copyright © 2011 **classica** Music Publishers
All Rights reserved. Printed in Canada.

14

S. 1 *p* *f* *mp* *mf* *f*
A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A - ve, A - ve, A - ve,

S. 2 *p* *f* *mp* *mf* *f*
A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A - ve, A - ve, A - ve,

A. 1 *p* *f* *mp* *mf* *f*
A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A - ve, A - ve, A - ve,

A. 2 *p* *f* *mp* *mf* *f*
A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A - ve, A - ve, A - ve,

Pno.

poco affretando *poco rall.*

21 *sub. mp* *ff*
S. 1 Do - mi - na An - ge - lo - rum: Do - mi - na An - ge - lo - rum:

S. 2 *mp* *ff*
Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A. 1 *sub. mp* *ff*
Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A. 2 *sub. mp* *ff*
Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Pno. *poco affretando* *poco rall.*

Leggiero e poco Misterioso ♩ = ca. 50

poco ten.

5

26 **B** *pp* *mp* *pp* *f*

S. 1 Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

S. 2 Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

A. 1 Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

A. 2 Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

B *pp* *mp* *pp* *f*

Pno.

34 **C** *a tempo* *mp* *mf*

S. 1 Ex qua mun - do lux est or - ta:

S. 2 Ex qua mun - do lux est or - ta:

A. 1 *sub. p* Ex qua mun - do lux est or - ta:

A. 2 *sub. p* Ex qua mun - do lux est or - ta:

C *a tempo*

Pno.

40 *mp* *f* **D** *ff jubiloso*

S. 1 Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de, gau - de,

S. 2 *mp* *f* *ff jubiloso*
Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de, gau - de,

A. 1 *mp* *f* *ff jubiloso*
Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de, gau - de,

A. 2 *f* *ff jubiloso*
Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de, gau - de,

Pno.

poco a poco piu animato

48 *sub.mf* *ff* *sub.mf* *ff maestoso*
S. 1 Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, Gau - de, div. > unis. div. > unis.

S. 2 *sub.mf* *ff* *sub.mf* *ff maestoso*
Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, Gau - de,

A. 1 *sub.mf* *ff* *sub.mf* *ff maestoso*
Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, Gau - de,

A. 2 *sub.mf* *ff* *sub.mf* *ff maestoso*
Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, gau - de, Gau - de, Gau - de, div. > unis.

Pno.

poco a poco piu animato

56 *sub.mp* *div.* *unis.* *f* **E** *p leggiero*

S. 1 Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per

S. 2 *sub.mp* *f* *p leggiero*
Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per

A. 1 *sub.mp* *f* *p leggiero*
Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per

A. 2 *sub.mp* *f* *p leggiero*
Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per

Pno.

63 *mf* *p* *f*

S. 1 o - mnes spe - ci - o - sa, Su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

S. 2 *mf* *p* *f*
o - mnes spe - ci - o - sa, Su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

A. 1 *mf* *p* *f*
o - mnes spe - ci - o - sa, Su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

A. 2 *mf* *p* *f*
o - mnes spe - ci - o - sa, Su - per o - mnes spe - ci - o - sa,

Pno.

70 **F** Poco Meno Mosso $\text{♩} = \text{ca. } 46$

S. 1 *ff* *mf*
Gau - de, Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per o - mnes spec - i -

S. 2 *ff* *mf*
Gau - de, Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per o - mnes spec - i -

A. 1 *ff* *mf*
Gau de, Gau de, Su - per o - mnes spec - i -

A. 2 *ff* *mf*
Gau - de, Gau de, Su - per o - mnes spec - i -

Pno. **F** Poco Meno Mosso $\text{♩} = \text{ca. } 46$

78 **G** Poco più Lento $\text{♩} = 50$

S. 1 *f* *pp*
o - sa, Va - le, Va - le, Va -

S. 2 *f* *pp*
o - sa, Va - le, Va - le,

A. 1 *f* *mp* *espress.*
o - sa, Va - le, Va - le, Va -

A. 2 *f* *mp* *espress.*
o - sa, Va - le, Va - le, Va -

Pno. **G** Poco più Lento $\text{♩} = 50$

86 *mp* *p* *mp*

Poco più mosso ♩. = ca. 48

S. 1
le, o val - de de - co - ra,

S. 2
o val - de de - co - ra,

A. 1
mf *p* *p*
le, Va - - le, o val - de de -

A. 2
mf *p* *p*
le, Va - - le, o val - de de -

Pno.
Poco più mosso ♩. = ca. 48

92 *p* *pp* *p* *mp* *p*

I

S. 1
de - co - ra, Et pro no - bis,

S. 2
de - co - ra, et pro

A. 1
mp *pp* *p* *mp* *p*
co - ra, Et pro no - bis, et pro

A. 2
mp *pp* *p* *mp* *p*
co - ra, Et pro no - bis, et pro

Pno.
I